

**СПИСОК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ МБУ ДО ДШИ №1 Г. БЕЛГОРОДА**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Образование</b>	<b>Аттестация, дата</b>	<b>Повышение квалификации</b>	<b>Пед.стаж, лет</b>	<b>Стаж работы в учреждении, лет</b>	<b>Общий стаж, лет</b>
1	Акимова Ирина Анатольевна	преподаватель	Горьковская государственная консерватория, 1992г., специальность – баян; квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.	высшая категория	56 часов Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ	33	17	33
2	Алейник Анастасия Александровна	преподаватель	Белгородский государственный институт культуры и искусства (среднее профессиональное), 2011 г., специальность – инструментальное исполнительство по видам инструментов), квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. БГИИК (высшее – специалитет), 2016г., специальность – искусство концертного исполнительства, квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.	первая категория	40 часов Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста	9	9	10

3	Алексенко Анна Николаевна	преподаватель	Белгородское государственное музыкальное училище, 2008 г. специальность – инструментальное исполнительство (аккордеон), квалификация – артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер; Белгородский государственный институт искусств и культуры (высшее профессиональное), 2013 г., специальность – народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель,	первая категория	64 часа Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов	11	11	11
4	Алисова Инна Евгеньевна	преподаватель	Орловский филиал Московского института культуры, 1989 г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – руководитель танцевального коллектива	высшая категория	проф.переподготовка Педагогика дополнительного образования, ПК Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии в дополнительном образовании	19	19	31
5	Бабченко Елена Васильевна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1973г., специальность – теория музыки, квалификация – преподаватель по теории и общему фортепиано.	аттестац. на соответствие	80 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	43	29	46

6	Байбикова Лариса Александровна	преподаватель	Белгородский государственный колледж культуры и искусства, 1997 г., специальность – социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, квалификация – руководитель танцевального коллектива.	высшая категория	проф.переподготовка Педагогика дополнительного образования, ПК Совершенствование проф. мастерства педагогов по хореографии в дополнительном образовании	11	11	23
7	Балабанова Оксана Николаевна	преподаватель	Алексеевский педагогический колледж, 2010 г., специальность – изобразительное искусство и черчение, квалификация – учитель ИЗО и черчения; Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2014 г., специальность – изобразительное искусство, квалификация – учитель изобразительного искусства	первая категория	80 часов Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в ДХШ, ДШИ, 36 часов Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства	7	7	7
8	Белогурова Елена Михайловна	концертмейстер преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1991г., специальность – фортепиано; квалификация –преподаватель, концертмейстер; Орловский институт искусств и культуры, 1998г., специальность – музыкальное образование, квалификация – учитель музыки (фортепиано).	концертмейстер - высшая категория, преподаватель - аттестация на соответствие	44 часа Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано	29	24	29

9	Бобрышов Владимир Павлович	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1985г., специальность – балалайка (народные инструменты), квалификация – преподаватель МШ, руководитель самодеятельного оркестра; Харьковский государственный университет искусств, 2005 г., специальность – музыкальное искусство, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель (балалайка).	высшая категория	80 часов Совершенствование педагогического исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнных народных инструментов	33	33	33
10	Бугакова Татьяна Владимировна	концертмейстер	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2017г. среднее профессиональное, специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов), квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер	без категории		3	3	3
11	Бутурлакина Наталья Алексеевна	преподаватель концертмейстер	Воронежская государственная академия искусств, 2001г., специальность – инструментальное исполнительство (народные инструменты – домра), квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель.	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - без категории	80 часов Совершенствование педагогического исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнных народных инструментов	19	16	19

12	Быкова Ольга Валентиновна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1978г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер.	высшая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	42	42	42
13	Варенко Римма Геннадьевна	преподаватель	Государственное музыкальное училище, 2001 г., специальность – теория музыки, квалификация – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и эстетического цикла; Белгородский государственный институт культуры и искусств, 2007 г., специальность – библиотековедение и библиография, квалификация – библиотекарь – библиограф.	первая категория		19	5	19
14	Владимирова Лариса Анатольевна	преподаватель концертмейстер	Белгородское музыкальное училище, 1983г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель МШ, концертмейстер; Харьковский государственный институт культуры, 1993г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – руководитель самодеятельного хорового коллектива.	высшая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	37	24	37
15	Воропаева Елизавета Сергеевна	преподаватель	Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2019 г., квалификация – бакалавр по направлению подготовки Педагогическое образование, Направленность (профиль) – изобразительное искусство и мировая художественная культура.	без категории		1	1	1

16	Деменчук Геннадий Васильевич	преподаватель	Воронежский государственный институт искусств, 1987 г., специальность – туба, квалификация – солист оркестра, преподаватель.	высшая категория	72 часа Методика создания духового оркестра, современные тенденции в коллективном оркестровом исполнительстве	23	8	40
17	Демидович Николай Григорьевич	<b>концертмейстер</b> преподаватель	Пинское училище искусств – 1995 г., специальность – инструментальное исполнительство (баян), квалификация – преподаватель, артист оркестра, руководитель самодеятельного объединения народных инструментов.	аттестац. на соответствие		21	8	21
18	Денисенко Ольга Александровна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1981г., специальность – домра, квалификация – преподаватель по классу домры, Харьковский государственный институт культуры, 1993г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.	высшая категория	проф.переподготовка Теория и методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное исполнительство (по профилю "Гитара"), ПК 80 часов Совершенствование педаг. исполнит. мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнных народных инструментов	37	28	40

19	Дмитракова Валентина Васильевна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1976г., специальность – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, преподаватель сольфеджио; Белгородский государственный педагогический институт, 1986г., специальность – история, квалификация – учитель истории и обществоведения.	высшая категория	80 часов Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	44	44	44
20	Добросотских Сергей Иванович	преподаватель	Белгородский государственный колледж культуры и искусств, 1998 г., специальность – дизайн, квалификация – дизайнер. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2005 год, специальность – народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель декоративно-прикладного творчества. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	высшая категория	74 часа Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДХШ, ДШИ по классу изобразительного искусства	11	2	11
21	Доля Юлия Викторовна	преподаватель концертмейстер	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2012 г., специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов), квалификация – артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер; Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2015 г., бакалавр, специальность – педагогическое образование.	без категории	72 часа Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста	5	5	5

22	Дронова Дарья Алексеевна	преподаватель	Белгородский государственный институт культуры и искусств, 2009 г., специальность – народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель.	первая категория	74 часа Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДХШ, ДШИ по классу изобразительного искусства	13	11	13
23	Еремеев Дмитрий Юрьевич	концертмейстер	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2014г. среднее профессиональное, специальность – музыкальное искусство эстрады (по видам), квалификация – артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018г. высшее – бакалавриат, Направление подготовки - музыкальное искусство эстрады, Квалификация – концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	без категории		с 03.09.2020г.	с 03.09.2020г.	2 мес
24	Ермоленко Юрий Григорьевич	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1972г., специальность – домра, квалификация – преподаватель ДМШ, Орловский филиал Московского государственного института культуры, 1982г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива.	без категории	80 часов Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнных народных инструментов	44	39	46



25	Ермохина Христина Сергеевна	преподаватель	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2014г. среднее профессиональное, специальность –вокальное искусство, квалификация – артист академического хора, ансамбля. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2017 г., квалификация – преподаватель по направлению подготовки Музыковедение и музыкально-прикладное искусство. Направленность (Профиль) музыкальная педагогика.			3	3	3
26	Жабина Наталия Николаевна	преподаватель	Ставропольский государственный педагогический институт, 2016г., квалификация – бакалавр, педагогическое образование, Направленность (профиль) – изобразительное искусство			4	4	4
27	Жуковская Мария Александровна	<b>концертмейстер</b>	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2016г. среднее профессиональное, специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов), квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер	без категории	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	4	4	4
28	Зарецкая Елена Григорьевна	<b>концертмейстер</b>	Белгородское музыкальное училище, 1983г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель музыкальной школы по классу фортепиано, концертмейстер.	высшая категория	72 часа Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста	36	8	36

29	Зернова Лилия Александровна	преподаватель	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2015 г., специальность – музыкальное искусство эстрады, квалификация-концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.	первая категория	Современные приемы обучения в области эстрадно-джазового исполнения	6	5	6
30	Иваницкая Ирина Николаевна	преподаватель концертмейстер	Белгородское музыкальное училище, 1976г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель по классу фортепиано, Донецкий государственный музыкально - педагогический институт, 1982г., специальность –фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер.	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - без категории	44 часа Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано	44	28	44
31	Каишаури Ирина Всеволодовна	преподаватель концертмейстер	Тбилисское второе музыкальное училище им. Палиашвили, 1981г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель МШ, концертмейстер; Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2015 г., бакалавр, специальность – педагогическое образование.	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - высшая категория	32 часа Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано	39	16	39
32	Кнышук Ольга Ефимовна	преподаватель	Павлодарское музыкальное училище, 1973г., специальность – теория музыки, квалификация – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и общее фортепиано.	высшая категория	80 часов Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	47	27	47

33	Козыренко Вера Викторовна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1981г., специальность – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, преподаватель сольфеджио.	высшая категория	72 часа Совершенствование профессионального мастерства педагогов по классу вокала в дополнительном образовании	39	29	39
34	Копунова Лариса Павловна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1971г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер	высшая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	49	49	49
35	Костромицкая Ирина Ивановна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1982г., специальность – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, преподаватель сольфеджио.	высшая категория	80 часов Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	33	32	33
36	Куган Людмила Алексеевна	преподаватель	Тамбовский филиал Московского государственного института культуры – 1981 г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник высшей квалификации, балетмейстер народного и бального танца	высшая категория	проф.переподготовка Педагогика дополнительного образования, ПК 48 часов Этнографическая лексика Белгородчины в народном танце	29	20	29
37	Купчевич Оксана Николаевна	<b>концертмейстер</b> преподаватель	Кировоградское музыкальное училище, 1992г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер; Костромской государственной университет, 2003 г., специальность – музыкальное образование, квалификация – учитель музыки.	концертмейстер - первая категория, преподаватель - аттестация на соответствие	72 часа Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста	17	15	17

38	Лапина Наталья Николаевна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1999г., специальность – хоровое дирижирование, квалификация – руководитель творческого коллектива, учитель музыки, преподаватель сольфеджио; Воронежская госуд. академия искусств, 2004г., специальность – дирижирование (дирижирование академическим хором), квалификация – хормейстер, преподаватель.	высшая категория	72 часа Совершенствование педагогического исполнительского мастерства преподавателей по классу вокала	8	11	15
39	Ларионова Людмила Ивановна	преподаватель	Омский государственный педагогический институт, 1979 г., специальность – черчение и рисование, квалификация – учитель черчения и рисования, звание учитель средней школы	первая категория	80 часов Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в ДХШ, ДШИ	30	4	37
40	Лебедева Екатерина Анатольевна	преподаватель концертмейстер	Белгородский государственный институт культуры и искусств, 2015г., высшее, специальность – народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель	без категории		с 12.10.2020г.	с 12.10.2020г.	с 12.10.2020г.

41	Лушникова Анна Александровна	преподаватель	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2017г. среднее профессиональное, специальность – музыкальное искусство эстрады (по видам), квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019г. высшее – бакалавриат. Квалификация – бакалавр, направление подготовки: социально-культурная деятельность	без категории	проф.переподготовка Педагог дополнительного образования и профессионального обучения	3	3	3
42	Ляшенко Галина Ивановна	преподаватель	Белгородское культурно-просветительное училище, 1980г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива; Белгородский государственный педагогический институт, 1992г., специальность – русский язык и литература, квалификация – учитель русского языка и литературы.	высшая категория	Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии в дополнительном образовании	30	20	40
43	Медведева Арина Николаевна	преподаватель	Белгородский государственный институт искусств и культуры (среднее профессиональное), 2020 г., специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов), квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер.	без категории		с 08.09.2020г.	с 08.09.2020г.	с 08.09.2020г.

44	Медведева Ольга Николаевна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1985г., специальность – аккордеон (народные инструменты), квалификация – руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель МШ.	первая категория	56 часов Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ	35	16	35
45	Мелихова Наталья Александровна	преподаватель концертмейстер	Губкинское музыкальное училище, 1990 г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер; Владимирский государственный педагогический институт, 1995г., специальность – музыка, квалификация – учитель музыки.	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - высшая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	26	18	26
46	Миночкина Елена Петровна	концертмейстер преподаватель	Смоленское музыкальное училище, 1980 г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель ДМШ, концертмейстер.	концертмейстер - первая категория, преподаватель - без категории	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	31	7	31
47	Мосиенко Светлана Григорьевна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1973г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	первая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	46	41	46
48	Москалец Ангелина Валентиновна	концертмейстер	Белгородское музыкальное училище, 1988г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер; Белгородский государственный педагогический институт, 1995г., специальность – педагогика и методика начального образования, квалификация – учитель начальных классов.	высшая категория	72 часа Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста	28	17	28

49	Мышако Марина Юрьевна	преподаватель	Владивостокское художественное училище, 1987г., специальность – художественное оформление, квалификация – художник-оформитель; НАЧОУВПО « Современная гуманитарная академия», 2013 г., специальность и квалификация – психология	высшая категория	проф.переподготовка Преподавание изобразительного (ИЗО) и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в дополнительной и общем образовании с учетом требований ФГТ и ФГОС	27	16	27
50	Панкратова Александра Сергеевна	<b>преподаватель</b> концертмейстер	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2015 г., среднее профессиональное, специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов), квалификация – артист, преподаватель	без категории	72 часа Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнно-смычковых инструментов	5	5	5
51	Панкратова Наталья Александровна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1983г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер; Сумской государственный педагогический институт, 1989г., специальность – музыка и пение, квалификация – учитель музыки и пения	первая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	36	32	36

52	Попов Юрий Владимирович	преподаватель	Белгородский государственный институт искусств и культуры (среднее профессиональное), 2013г., специальность – инструментальное исполнительство по видам инструментов), квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Белгородский государственный институт искусств и культуры, высшее - специалитет, 2020г., специальность – искусство концертного исполнительства, Квалификация – концертный исполнитель, преподаватель.	первая категория	56 часов Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов	9	9	9
53	Рашина Анна Александровна	преподаватель	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2015 г., высшее, специальность – народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель.	первая категория	80 часов Современные методики преподавания хоровых дисциплин	5	5	5
54	Селокова Татьяна Николаевна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1983г., специальность – баян (народные инструменты), квалификация – преподаватель МШ по классу баяна, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов; Белгородский государственный университет, 2007 г., специальность – менеджмент организации, квалификация – менеджер.	высшая категория	56 часов Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ	34	34	37



55	Семикопенко Галина Ивановна	концертмейстер преподаватель	Харьковский институт искусств, 1992г., специальность – инструментальное исполнительство - фортепиано, квалификация – концертмейстер, преподаватель	концертмейстер - высшая категория, преподаватель - первая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	28	24	28
56	Старосельцева Юлия Александровна	концертмейстер преподаватель	Белгородский государственный институт искусств и культуры (среднее профессиональное), 2014 г., специальность – инструментальное исполнительство по видам инструментов), квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте концертмейстер	концертмейстер - первая категория, преподаватель - первая категория	72 часа Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста образовательного учреждения культуры и искусства	6	6	6
57	Страхова Ирина Петровна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1977г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель МШ, концертмейстер; Таганрогский педагогический институт, 1985г., специальность – музыка, квалификация – учитель музыки	высшая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции о современность	43	29	43
58	Сыщикова Татьяна Валентиновна	преподаватель	Чечено-Ингушское музыкальное училище, 1973г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель МШ, концертмейстер; Московский государственный институт культуры (Тамбовский филиал), 1980г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – руководитель академического хора	без категории	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции о современность	44	26	44

59	Фокина Наталья Алексеевна	преподаватель	Орловский государственный институт искусств и культуры, 1997 г., специальность – народное художественное творчество, квалификация – преподаватель, руководитель художественного коллектива.	без категории	72 часа Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии в дополнительном образовании	1	12	18
60	Франк Людмила Николаевна	преподаватель	Краснодарский государственный институт культуры, 1974г., специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – клубный работник высшей квалификации, руководитель хореографического коллектива.	высшая категория	Проф.переподготовка Педагогика дополнительного образования ПК 72 часа Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии в дополнительном образовании	46	20	46
61	Чередников Игорь Николаевич	преподаватель	Харьковский государственный институт искусств, 2001 г. специальность – народные инструменты (гитара), квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, преподаватель; Харьковский государственный институт искусств, 2004 г., аспирантура, специальность – музыкальное искусство – народные инструменты	высшая категория	56 часов Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу гитары	20	15	22
62	Чередникова Елена Николаевна	преподаватель	Харьковский государственный университет искусств, 2005 г., специальность – гитара, квалификация – артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель.	без категории	56 часов Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу гитары	19	15	19

63	Черняева Валерия Олеговна	преподаватель концертмейстер	Государственное музыкальное училище им. Гнессиных, 1991 г., специальность – струнные инструменты (скрипка), квалификация – артист оркестра, преподаватель музыкальной школы по классу скрипки; Харьковский государственный институт искусств, 1996 г., специальность – инструментальное исполнительство (скрипка), квалификация – артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель.	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - первая категория	80 часов Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнных смычковых инструментов	8	7	26
64	Шаповаленко Валерий Григорьевич	преподаватель	Харьковский институт искусств им. И.П. Котляревского, 1984 г., специальность – труба, квалификация – солист оркестра, преподаватель	высшая категория	72 часа Методика создания духового оркестра, современные тенденции в коллективном оркестровом исполнительстве, 72 часа Технология активного обучения и практика дополнительного образования	40	9	40
65	Шаповалова Ирина Евгеньевна	преподаватель	Белгородский государственный институт искусств и культуры (среднее профессиональное), 2020 г., специальность – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, преподаватель.	без категории		с 02.09.2020г.	с 02.09.2020г.	с 02.09.2020г.

66	Шевченко Галина Анатольевна	преподаватель концертмейстер	Белгородское музыкальное училище, 1981г., специальность – скрипка, квалификация – преподаватель МШ; Харьковский государственный институт искусств им. Котляровского, 2003г., специальность – искусство музыки, квалификация – артист оркестра (скрипка)	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - без категории	80 часов Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнных смычковых инструментов	39	27	39
67	Шевченко Елена Леонидовна	преподаватель концертмейстер	Белгородский государственный институт культуры и искусств, 2009 г., специальность – народное художественное творчество, квалификация – руководитель этнокультурного центра, преподаватель	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - высшая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	18	9	18
68	Шляхов Евгений Николаевич	преподаватель	Белгородское государственное музыкальное училище, 1996г. специальность – труба (духовые инструменты), квалификация – артист ансамбля, преподаватель; Белгородский государственный университет, 2005 г., специальность – филология и социальный педагог, квалификация – учитель русского языка и литературы, социальный педагог.	высшая категория	72 часа Современные тенденции в развитии духовых оркестров, 72 часа Современные аспекты развития духовых оркестров	17	11	25
69	Шляхова Наталья Васильевна	концертмейстер преподаватель	Белгородское государственное музыкальное училище, 1997г. специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер; Белгородский государственный университет, 2005 г., специальность – филология и социальный педагог, квалификация – учитель русского языка и литературы, социальный педагог	концертмейстер - высшая категория, преподаватель - первая категория	72 часа Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста образовательного учреждения культуры и искусства	22	13	22

**СОВМЕСТИТЕЛИ И СОВМЕЩЕНИЕ**

1	Белоусова Марина Геннадьевна	зам.директора преподаватель	Белгородское музыкальное училище, 1978г., специальность – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, преподаватель сольфеджио, учитель пения; Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2015 г., бакалавр, специальность – педагогическое образование.	преподаватель - высшая категория	72 часа Совершенствование профессионального мастерства педагогов по классу вокала в дополнительном образовании	41	25	41
2	Беляева Лариса Алексеевна	директор преподаватель	Киргизское музыкальное училище, 1982г., специальность – фортепиано, квалификация –преподаватель фортепиано, концертмейстер; Киргизский государственный институт искусств, 1987г. специальность – культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива	преподаватель - высшая категория	72 часа Совершенствование педагогического исполнительского мастерства преподавателей по классу вокала	33	30	33
3	Кудинова Елена Валериевна	зам. директора преподаватель	Губкинское музыкальное училище, 1992 г., специальность – теория музыки, квалификация - преподаватель; Московский государственный университет культуры, 1999 г., специальность – музыкальное образование, квалификация – учитель музыки, дирижер, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и сольфеджио.	преподаватель - высшая категория	24 часа Основы внедрения бережливого управления в муниципальных и государственных учреждениях культуры Белгородской области; 80 часов Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	28	9	28

4	Шевелева Мария Владимировна	зам. директора преподаватель	Старооскольский педагогический колледж, 2012 г., специальность – музыкальное образование, квалификация – учитель музыки, музыкальный руководитель с дополнительной подготовкой в области начальной инструментальной (фортепиано) подготовки. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2015г., квалификация – бакалавр, по направлению подготовки педагогическое образование, направленность (профиль) – музыка.	преподаватель - первая категория	проф.переподготовка Педагогика дополнительного образования. Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин. ПК 80 часов Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	5	5	5
5	Мережко Наталья Николаевна	преподаватель	Харьковский государственный университет искусств, 2011 г., специальность – музыкальное искусство, квалификация – специалист музыкального искусства.	без категории		4	7	9
6	Бредихина Инна Михайловна	препод. вокал	Белгородский государственный институт искусств и культуры (среднее профессиональное), 2015 г., специальность – теория музыки, квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.	первая категория	72 часа Совершенствование профессионального мастерства педагогов по классу вокала в дополнительном образовании	6	1	6

7	Бобрышов Никита Владимирович	преподаватель	<p>Белгородский государственный институт культуры и искусств, 2010 г., (среднее профессиональное) специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов), квалификация – артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте.</p> <p>Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018г. высшее – бакалавриат. Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. направление подготовки: музыкально-инструментальное</p>	без категории		7	7	10
8	Лапкин Михаил Александрович	преподаватель	<p>Ростовская гос. консерватория, 2001 г., специальность – инструментальное исполнительство (кларнет), квалификация – артист оркестра, преподаватель.</p>	высшая категория	Проф.переподготовка Педагогика дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство), ПК 32 часа Искусство игры на саксофоне: теория исполнительства и методика обучения	14	14	20

9	Мартишин Евгений Михайлович	концертмейстер	Белгородский государственный институт культуры и искусств, 2009 г., (высшее профессиональное), специальность - народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	высшая категория	56 часов Новые способы трансляции традиционного фольклорного исполнительства в современной практике	3	3	10
10	Минченкова Юлия Александровна	концертмейстер	Белгородское музыкальное училище, 1991г., Специальность – фортепиано, Квалификация – преподаватель, концертмейстер. Воронежский государственный институт искусств, 1996г., Специальность – фортепиано, Квалификация – артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	высшая категория	72 часа Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста образовательного учреждения культуры и искусства	24	с 01.10.2020г.	24
11	Попов Алексей Борисович	преподаватель	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2001 г., специальность – инструментальное исполнительство, оркестровые духовые инструменты, тромбон, квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	высшая категория	72 часа Методика создания духового оркестра, современные тенденции в коллективном оркестровом исполнительстве	7	7	22
12	Скворцов Глеб Валерьянович	преподаватель	Харьковский гос. университет искусств, 2005 г., специальность – музыкальное искусство, квалификация – артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (кларнет).	высшая категория	20 часов Совершенствование исполнительско-редактического мастерства специалистов музыкальных учебных заведений СПО, ВО	16	16	20



13	Сухойван Владислав Дмитриевич	преподаватель	<p>Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2016г. среднее профессиональное, специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов), квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер.</p> <p>Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020г. высшее -бакалавриат, Направление подготовки: музыкально-инструментальное искусство, квалификация – артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.</p>	без категории		3	3	4
14	Сырцева Надежда Николаевна	преподаватель	<p>Белгородское музыкальное училище им. Дегтярева, 1995г., среднее профессиональное, специальность - флейта (духовые инструменты), квалификация – руководитель творческого коллектива, артист оркестра, преподаватель</p> <p>Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2016г., высшее - специалитет, специальность – народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель музыкально-инструментального, преподаватель.</p>	первая категория	40 часов Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста	8	8	19

15	Тимко Наталия Михайловна	концертмейстер	Тамбовский гос. музыкально-педагогический институт, 2003 г., специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация – артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	высшая категория	24 часа Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, 18 часов Организационно-методические и психолого-педагогические аспекты обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью в условиях инклюзивного образования	17	17	17
16	Толмачева Этери Георгиевна	преподаватель концертмейстер	Воронежская гос. академия искусств, 2007 г., специальность – инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано), квалификация – артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	преподаватель - высшая категория, концертмейстер - высшая категория	88 часов Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность	20	11	20

## СПИСОК учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала МБУ ДО ДШИ №1 Г. БЕЛГОРОДА

№ п/п	ФИО	должность	Медосмот р, дата	гигиен. обучение, дата	примеч ание
1	Байдина Ирина Дмитриевна	уборщик служебных помещений			
2	Белоусова Марина Геннадьевна	заместитель директора			
3	Беляева Лариса Алексеевна	директор			
4	Беседина Пелагея Стефановна	уборщик служебных помещений			
5	Бирюков Сергей Федорович	дворник			
6	Воронцова Валентина Алексеевна	сторож (вахтер)			
7	Жданова Лариса Александровна	специалист по кадровому делопроизводству			
8	Корзникова Ольга Михайловна	гардеробщик			
9	Кудинова Елена Валериевна	заместитель директора			
10	Лечидова Елена Всеволодовна	заместитель директора (по АХЧ)			
11	Матушкина Анна Викторовна	системный администратор			
12	Михайлюкова Зоя Анатольевна	уборщик			
13	Новикова Любовь Васильевна	сторож (вахтер)			
14	Орешкина Светлана Валентиновна	уборщик служебных помещений			
15	Оспищева Ирина Николаевна	гардеробщик			
16	Панов Александр Владимирович	водитель			
17	Пирогова Алла Дмитриевна	кладовщик			
18	Пузиков Сергей Иванович	плотник			
19	Савина Анна Николаевна	делопроизводитель			
20	Саакян Ольга Владимировна	сторож (вахтер)			
21	Трибакова Валентина Григорьевна	уборщик служебных помещений			
22	Шевелева Мария Владимировна	заместитель директора			
23	Шмаков Владимир Иванович	сторож (вахтер)			
24	Шулика Сергей Николаевич	слесарь-электрик по ремонту электрооборудования			
25	Юнусова Вера Ивановна	сторож (вахтер)			
26	Ящиков Сергей Павлович	главный инженер			