



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от «16» декабря 2020 г.

№ 181

**О проведении
городского конкурса
классической музыки
по общему и специальному
фортепиано «Нескучная классика»
для учащихся ДМШ и ДШИ**

В целях организации и проведения городского конкурса классической музыки по общему и специальному фортепиано «Нескучная классика» для учащихся ДМШ и ДШИ и в соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 26.08.2020 г. № 147 «О проведении творческих мероприятий среди учащихся и преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере в 2020-2021 учебном году»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

- Положение о проведении городского конкурса классической музыки по общему и специальному фортепиано «Нескучная классика» для учащихся ДМШ и ДШИ (приложение № 1);

- состав организационного комитета городского конкурса классической музыки по общему и специальному фортепиано «Нескучная классика» для учащихся ДМШ и ДШИ (приложение № 2).

2. Директору ДМШ № 5 г. Белгорода Шляевой Т.А.:

- обеспечить организацию городского конкурса классической музыки по общему и специальному фортепиано «Нескучная классика» для учащихся ДМШ и ДШИ в дистанционном формате в соответствии с утвержденным положением;

- назначить проведение конкурса на 28-29 января 2021 года.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации города Белгорода Чубукову Е.М.

**Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода**



О.А. Лесных

**Положение о проведении
городского конкурса классической музыки
по общему и специальному фортепиано
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ и ДШИ**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения городского конкурса классической музыки по общему и специальному фортепиано «Нескучная классика» для учащихся ДМШ и ДШИ (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Белгорода».

1.3. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся **фортепианных и инструментальных отделений** детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Цель конкурса:

- выявление, поддержка одаренных детей в области музыкального искусства «Фортепиано».

2.2. Задачи конкурса:

- повышение творческого мастерства участников и преподавателей;
- популяризация, сохранение традиций исполнения классической фортепианной музыки;
- выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных талантливых исполнителей;
- взаимодействие, обмен опытом и информацией преподавателей;
- расширение творческих контактов и создание условий для обмена педагогическим опытом;
- совершенствование профессионального мастерства в области технологий и методики преподавания общего и специального фортепиано в ДМШ и ДШИ.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- привлекает спонсоров и организаторов;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит изменения и дополнения в настоящее положение;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия.

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Специальное фортепиано», «Общее фортепиано», «Ансамбль».

Возрастные группы:

- младшая группа - до 10 лет включительно;
- средняя группа - с 11 до 13 лет включительно;
- старшая группа - с 14 до 15 лет включительно;

Возраст участника в номинациях «Специальное фортепиано», «Общее фортепиано», определяется на начало конкурсных прослушиваний. В номинации «Ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

5. Требования к конкурсной программе.

5.1. Репертуар участников конкурса младшей, средней и старшей групп номинации «Специальное фортепиано» включает два произведения:

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII в., (в том числе полифоническое произведение или сочинение крупной формы)
2. Произведение русского композитора или композитора советского

периода до 1960 г.

5.2. Репертуар участников конкурса номинации «Общее фортепиано» включает два произведения:

1. Произведение русского композитора или композитора советского периода до 1960 г.

2. Произведение малой формы по выбору.

5.3. Репертуар участников конкурса номинации «Ансамбль» включает одно произведение:

1. Произведение русского композитора или композитора советского периода до 1960 г.

Регламент выступления: до 8 минут.

Произведения исполняются наизусть.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений.

6.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- качество исполнения, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, свобода исполнения;
- творческая индивидуальность;
- убедительность трактовки композиций;
- единство образного содержания и музыкальной формы.

7. Жюри конкурса.

7.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей по данным специализациям, обладающих опытом работы в жюри музыкальных конкурсов.

7.2. Формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри Организационный комитет конкурса.

7.3. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания («Гран-при», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант»).

7.4. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по определенной жюри балльной системе. При подсчете голосов оценки отдельных членов жюри, баллы суммируются и выводится общий балл.

Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него, при этом оценкой конкурсанта является среднеарифметическая оценка остальных

членов жюри, которая суммируется с оценками членов жюри и выводится общий балл.

7.5. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

7.6. Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участников конкурса полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае непрофессионального исполнения.

7.7. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме прикрепленных и определенных Оргкомитетом, не разрешается.

7.8. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе.

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса для номинации «Специальное фортепиано», «Общее фортепиано» составляет 300 рублей, для номинации «Ансамбль» 500 рублей с человека.

8.3. Размер организационного взноса рассчитывается Организатором, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

8.4. Освобождаются от внесения организационного взноса участники, находящиеся под опекой, дети – инвалиды, при условии предоставления подтверждающего документа.

8.5. Организационный взнос может направляться Организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работу членов жюри, задействованных в проведении конкурса в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- организацию и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;
- и другие цели для проведения конкурса.

8.6. Реквизиты:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Белгорода».

сокращенное наименование: ДМШ № 5 г. Белгорода.

В лице директора Шляевой Татьяны Александровны, действующего на основании Устава

ИНН: 3124017059, КПП: 312301001

КФБО г. Белгорода (ДМШ N 5 г. Белгорода, л/с 20872033852)

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД Г БЕЛГОРОД

БИК 041403001,

Р/С 40701.810.8.1403.3000001

л/с 20872033852

ОКТМО 14701000

В идентификаторе платежа необходимо указывать

КБК (поле 104): 87207030000000000155, ОКТМО 14701000

Назначение платежа: л/с 20872033852 КБК 87207030000000000155 Оргвзнос за участие в конкурсе «Нескучная классика» за Ф.И. участника (цы)

8.7. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

8.8. Проживание и питание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

8.9. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку, установленной формы (приложение № 1 к настоящему Положению) в организационный комитет. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника в зависимости от возраста участника, а также согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению).

8.10. К заявке для участия в конкурсе обязательно прилагается копия квитанции об оплате организационного взноса.

При регистрации участника на конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

8.11. Заявки могут предоставляться лично или направляться по почте в бумажном варианте по адресу:

308009 г. Белгород, ул. Чумичова, д.9А телефон/факс 25-01-07, или на электронную почту beldmsh5@yandex.ru в виде отсканированного электронного документа в формате PDF.

8.12. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок, а также за утрату документов при пересылке.

8.13. Заявки подаются в ДМШ № 5 г. Белгорода до **10 января 2021 года**.

8.14. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс превышает определенный регламент прослушивания по времени.

Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

8.15. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.16. Все организационные вопросы можно уточнить по контактными телефонам: (4722) 25-01-07.

9. Сроки и порядок проведения конкурса.

9.1. Конкурс проводится **28, 29 января 2021 года**.

9.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса.

9.3. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.4. Изменения очередности выступлений, изменения в программах участников допускаются только в исключительных случаях. В случае опоздания участника по уважительной причине к началу конкурсного выступления, вопрос о его участии в конкурсе решает оргкомитет.

9.5. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

9.6. В рамках конкурса проводится мастер-класс, творческие встречи.

9.7. Всем участникам вручаются грамоты.

9.8. По итогам конкурса лучшим участникам присуждаются звания: «Гран-При», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант».

*Приложение № 1
к положению о проведении
городского конкурса классической музыки
по общему и специальному фортепиано
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ и ДШИ*

**ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе классической музыки
по общему и специальному фортепиано
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ и ДШИ**

- | | |
|--|--|
| 1. Наименование учебного заведения | |
| 2. ФИО участника (участников) | |
| 3. Дата рождения | |
| 4. Номинация | |
| 5. Возрастная группа | |
| 6. Ф.И.О. преподавателя | |
| 7. Контактный телефон
преподавателя, адрес электронной
почты | |
| 8. Программа выступления | |
| 9. Хронометраж (общий) | |

Директор школы

МП

/подпись/

/ФИО руководителя ОУ/

*Приложение № 2
к положению о проведении
городского конкурса классической музыки
по общему и специальному фортепиано
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ и ДШИ*

**Согласие
на обработку персональных данных участника
городского конкурса классической музыки
по общему и специальному фортепиано
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ и ДШИ**

Я, _____,
(Ф. И. О. полностью)

родитель (законный представитель), участник конкурса, проживающий по
(нужное подчеркнуть)

адресу: _____

(адрес места жительства)

Мой контактный телефон _____,

Даю согласие на участие _____,
(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

на участие в городском конкурсе классической музыки по общему и специальному фортепиано «Нескучная классика» для учащихся ДМШ и ДШИ и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «16» декабря 2020 г. № 191

**Состав организационного комитета
городского конкурса классической музыки
по общему и специальному фортепиано
«Нескучная классика»
для учащихся ДМШ и ДШИ**

Лесных Ольга Александровна	- руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Шляева Татьяна Александровна	- директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Белгорода», сопредседатель оргкомитета;
Чубукова Екатерина Михайловна	- главный специалист управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;
Шелухина Ольга Владимировна	- заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Белгорода», член оргкомитета;
Гирля Елена Владимировна	- заведующая школьным методическим фортепианным объединением, член оргкомитета.