

# ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

для 7 класса

## БИЛЕТ №1

1. Простые интервалы. Обращение интервалов. Триоль.
2. Спеть: H dur гармонический; у<sub>л</sub>л.7, у<sub>л</sub>л.4, Д<sub>43</sub>  
Т<sub>53</sub> - С<sub>64</sub> - УМVII<sub>7</sub> - Д<sub>65</sub> - Т<sub>53</sub>
3. Спеть от « h »: ↑ м.3, М<sub>64</sub>, ↓ ч.4
4. № 640

## БИЛЕТ №2

1. Аккорд. Обращения трезвучий. Трезвучия главных ступеней. Транспозиция.
2. Спеть: Es dur натуральный; УМ<sub>53</sub>, SII<sub>7</sub>  
Т<sub>53</sub> - Т<sub>6</sub> - S<sub>53</sub> - Д<sub>2</sub> - Т<sub>6</sub>
3. Спеть от « es » ↑ м.3, Б<sub>64</sub>, Д<sub>7</sub>, ↓ ч.5, Б<sub>53</sub>
4. № 604

## БИЛЕТ №3

1. Лады: мажорный и минорный. Переменный лад. Гамма. Тональность. Одноименные и параллельные тональности.
2. Спеть: c moll мелодический; у<sub>л</sub>л.5, ч<sub>б</sub>53  
т<sub>53</sub> - т<sub>6</sub> - S<sub>53</sub> - Д<sub>43</sub> - т<sub>53</sub>
3. Спеть от « c » ↑ м.6, М<sub>6</sub>, Д<sub>7</sub> ↓ б<sub>3</sub>
4. № 504

## БИЛЕТ №4

1. Характерные интервалы ч<sub>б</sub>2, у<sub>л</sub>ч, ч<sub>б</sub>5, у<sub>л</sub>ч  
Модуляция, отклонение.
2. Спеть: B dur натуральный; УМ<sub>53</sub>, ч<sub>б</sub>.4  
Т<sub>53</sub> - С<sub>64</sub> - Д<sub>65</sub> - Д<sub>43</sub> - Т<sub>53</sub>
3. Спеть от « B » ↑ ч.4, М<sub>6</sub>, Д<sub>7</sub> ↓ б<sub>2</sub>, б<sub>7</sub>
4. № 567

БИЛЕТ №5

1. Септаккорд. D7 его обращение и разрешение. Секвенция.
2. Спеть: E dur гармонический; уb2, yM VII7  
T64 - S6 - D7 - T3
3. Спеть от «e» ↑ B2, B6, S II7 ↓ M53
4. № 592

БИЛЕТ №6

1. Септаккорд. Вводные септаккорда. хроматизм.
2. Спеть: cis moll гармонический; ym5, ym7  
t53 - yM VII7 - D65 - t53
3. Спеть от «cis» ↑ B6, M64, M VII7 ↓ B3, ч4
4. № 714

БИЛЕТ №7

1. Хроматическая гамма мажорная и минорная. Синкопа. Виды синкоп.
2. Спеть: A dur натуральный; M VII7, yb4  
T64 - S53 - D2 - T6
3. Спеть от «as» ↑ yb53, ч4, б7 ↓ ч5, M64
4. № 689

БИЛЕТ №8

1. Тональности I степени родства. Тритоны диатонические и характерные.
2. Спеть: f moll гармонический; yb2, yb5, ym7  
t53 - S64 - yM VII7 - D65 - t53
3. Спеть от «f» ↑ м.6, M6 ↓ ym53, ч4
4. № 632

БИЛЕТ №9

1. Альтерация. <sup>Модуляция. Отклонение.</sup> Хроматизмы. Гармонический мажор.

2. Спеть: D dur гармонический: члл5, члл4, D65  
T6 - SII7 - D43 - T53

3. Спеть от «d» ↑ B6, члл5, MVI7 ↓ b2

4. № 517

БИЛЕТ №10

1. Период, предложение, фраза. Каденция.

2. Спеть: h moll гармонический: S64, члл7  
t6 - SII7 - D43 - t53

3. Спеть от «h» ↑ D7, b6 ↓ ч5, b7

4. № 708

БИЛЕТ №11

1. Квинтовый круг тональностей. SII7

2. Спеть: A dur натуральный: члл5, члл4, SII7  
T53 - T64 - S6 - S53 - D2 - T6

3. Спеть от «a» ↑ M6, члл4 ↓ B64, b6

4. № 721

БИЛЕТ №12

1. Лады древней музыки. Пентатоника.

2. Спеть: g moll гармонический: D2, члл4  
t64 - S6 - D7 - t3

3. Спеть от «g» ↑ b7, члл2, D43 ↓ M64

4. № 726